Muchas veces me pregunto poorque pasa todo esto porque tus mil te quieros siempre se los lleva el viento no entiendo para que me besas para que me llamas si cuando yo te necesito faltaaas No se que buscas y no quiero pensar que es un juego prefiero creer que muchas veces no te queda tiempo para que me respondas y aparezcas en mi día en cuerpo y alma y no en mis pensamientoooos y ahora yo me entero por terceroooos que cuando estás ausente en realidad estás con él que te hace mal ya no te entiendooo Queeee estás buscaaando de miiii dime que pueeedo darte que nooooo te haya daaadooo no creo merecer todo esto que está pasaaaaandooo y que no te vuelva loooo queeeee estás dandoooo y que estás buscaaaaando de miiii dime si te hice maaal dime en queeeee te he falladoooo yo siempre puse el corazooooón en cada paaaaaaasoooo y no te das cuentaaass me estás matandoooo

NotiG 8 de junio de 2009. Número # 126

LA INCERTIDUMBRE EN EL AMOR no es buena consejera. INCERTIDUMBRE y AUSENCIA DE COMUNICACIÓN casi siempre se dan la mano y andan juntitas haciendo de la suyas en aquellas parejas donde logran encontrar un espacio trayendo consigo, entre otras cosas, mucho sufrimiento. En la canción de hoy (que tiene una melodía lindísima) nos encontramos con la historia de un chico # 1 que le aclara a su novio (en este caso el chico # 2) que esos lados oscuros y desconocidos que hay en la relación de ellos le están matando sin el otro darse cuenta. El chico # 1 explota cuando se entera por terceros que existe un chico # 3 y entonces decide poner las cartas sobre la mesa y conversar e ir más allá de ese chico # 3 aparecido en la historia…Decía mi abuelita que las cuentas claras conservan los amores, que no hay que asustarse de nada y si nos asustamos de algo, entonces, hay que dejar el susto a un lado y seguir adelante, pero que la comunicación es super importante en las relaciones de parejas y más cuando hay amor. La verdad es dura pero cura. Es mejor ponerse colorado una vez que dos veces, no permitamos que las personas que nos aman y quieren sufran por culpa de una incertidumbre o una falta de comunicación que hablando, como seres humanos que somos, puede ser convertida en una hermosa fuente de unidad dentro de nuestras relaciones.

BUENOS DÍAS MIS SININTERNETANAS AND SININTERNETANOS QUERIDOS, que tal de fin de semana? Les cuento que gracias a mi gran amigo Ramón ya tengo en DVD LA GALA DE LA SELECCIÓN DE LA DRAG QUEEN 2009 DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA CARNAVAL 2009 y está genial, así que todo el que desee que le haga su copia puede ponerse en contacto conmigo y me traen su disco virgen de DVD y se las quemo. Para los últimos que llegan les cuento que tengo igual la del 2007 y 2008…abriendo libros y libretas.

Ahora vamos con

Dos pingüinos gays adoptan a un polluelo en un zoo alemán

Posted: 06 Jun 2009 01:10 AM PDT

Esta es una de esas noticias agradables para leer mientras desayunas plácidamente en el fin de semana.

En un zoo del norte de Alemania, dos pingüinos gays han adoptado un polluelo.

Los dos pingüinos, cuya orientación sexual fue descubierta por los responsables del zoo hace años, recibieron un huevo que había sido rechazado por sus padres biológicos.

Un huevo que han estado cuidando pacienteme y con amor, hasta que el polluelo nació hace cuatro semanas aproximadamente.

Y según los responsables del zoológico, situado en la localidad de Bremerhaven,

Desde que llegó el pichón, se han estado comportando como usted esperaría que lo haga una pareja heterosexual. Los dos felices padres pasan sus días protegiendo con atención, cuidando y alimentando a su hijo adoptivo.

En España sólo crecen las bodas gays

Posted: 04 Jun 2009 10:55 PM PDT

Según el Instituto Nacional de Estadística, que acaba de dar información sobre la situación demográfica del país, en este momento **en España sólo crecen las bodas gays**.

En el pasado 2008, se celebraron en España un total de 196.613 matrimonios formados por parejas heterosexuales, con una reducción del 3,98% frente al 2007, lo que se traduce en 196.613 bodas menos.

Y respecto a las bodas gays, en España se celebraron en el 2008 un total de 3.549 matrimonios formados

por parejas del mismo sexo, 356 enlaces más que en el 2007.

Del total de enlaces gays, 2.229 eran bodas entre hombres, y 1.250 eran entre mujeres.

San Francisco se pone serio

Posted: 06 Jun 2009 01:04 AM PDT

Cada año, desde el primer día de Junio y hasta el mismísimo fin de mes, Market Street, la arteria principal de la ciudad de **San Francisco** se cubre de arriba a abajo de banderas del arco iris.

Es una tradición que ha venido aconteciendo de forma ininterrumpida, año tras año, para anunciar la llegada del Festival más sonado de la Ciudad, la **San Francisco Pride Celebration and Parade**.

Sin embargo, este año, como gesto simbólico, no hay banderas.

Tras la no suspensión de la **Proposición 8** por parte de la Corte Suprema de California por culpa de complejos galimatías legales, dejando que nuestros matrimonios sigan siendo imposibles en el Estado Dorado, este año será, más que nunca, de obligada reivindicación, de compromiso sin la menor fisura.

El único modelo de cartel que se ve en la ciudad, la única referencia al Pride de este año está editado en dramático blanco y negro, con una sóla licencia de color para la mayor palabra que aparece en el mismo, **'Pride' (Orgullo)**, y como protagonista del mismo, un señor de voz dulce y presencia icónica similar a un ángel totémico, y una capacidad prodigiosa para alentar con su inteligente discurso.

Tras ganar el Oscar al Mejor Guión Original en la pasada edición de los Premios de la Academia por la imprescindible 'Mi nombre es Harvey Milk', **Dustin Lance Black**, con su histórico speech de agradecimiento, dejó entrever que su presencia se nos haría desde entonces muy familiar.

Y así ha sido.

Sin dejar de lado sus obligaciones como cineasta, el comprometido texano se ha convertido en el tipo de apóstol unificador del que carecían los gays norteamericanos y ha paseado su presencia y su brillante elocuencia donde ha hecho falta y donde no sospechábamos que fuese necesario.

Él, junto a otros, se ha hecho consciente y así lo está demostrando a todos los que estamos siguiendo su peregrinaje, que **gran culpa de lo que pasó, es porque dejamos que lo más importante se nos escapase de las manos**.

Y no es sólo, como argumentan no sin cierta razón algunos, porque la mayoría 'progresista' californiana se volcase mucho más en la elección de Barack Obama como presidente que en evitar, el pasado Noviembre, que una Proposición que parecía que no iba a pasar, pasase, para desgracia de muchos y vergüenza o desvergüenza, de todos.

Ahora se trata de ir puerta a puerta, barrio a barrio, pueblo a pueblo de aquellos que no nos entienden, que nos tienen al lado, en sus propias casas, para informarles en lo que antes se les desinformó, y se trata de ir tras cada gay y cada lesbiana y cada transexual para que sea ejemplo y luz a pie de calle y en su empresa y en su escuela, o high school, o facultad universitaria.

De eso irá este año el Orgullo Gay de San Francisco, y es algo que no podrán perder de vista ninguno de los muchos que vengan de todos los lugares del Mundo en esos días para compartir lucha con nosotros a la sombra de una frase de Black que ya es historia:

'A todos los jóvenes gays y lesbianas que están ahí esta noche a los que se les ha dicho que son menos por sus iglesias o sus gobiernos o por sus familias, deciros que sóis hermosas, maravillosas criaturas de gran valor y que no importa qué os digan, Dios os ama y os prometo que muy pronto, tendréis iguales derechos federales a través de esta nuestra gran nación'

Sanidad todavía mantiene la homosexualidad como enfermedad

Posted: 06 Jun 2009 12:50 AM PDT

En este extraño país en el que vivimos, en el que por fortuna los gays nos podemos casar desde el 2005, **el Ministerio de Sanidad todavía mantiene la homosexualidad como una enfermedad**.

A pesar de que la homosexualidad dejó de ser considerada una enfermedad por la Organización Mundial de la Salud en 1990, nuestro país todavía tiene contemplada la homosexualidad como una enfermedad en la sexta edición de la Clasificación Internacional de Enfermedades, una guía que fue editada en enero del 2008.

Y eso, que la OMS dió un plazo de 4 años a los países para que actualizaran sus catálogos, después de la desclasificación de 1990.

En el catálogo editado por el Ministerio de Sanidad, se define la homosexualidad como una "atracción sexual exclusiva o predominante por personas del mismo sexo con o sin relación física. La homosexualidad debe registrarse como diagnóstico, se considere o no como trastorno mental".

La publicación ha saltado nuevamente a la palestra porque en estos días se está vendiendo en la Feria del Libro de Madrid, concretamente en la caseta que tiene el propio Ministerio de Sanidad en este evento.

Desde el Ministerio de Sanidad se asegura que se va a estudiar por qué en la feria no está a la venta la última edición disponible en España.

Tras conocerse la noticia, desde la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales piensa pedir al Ministerio de Sanidad "depure responsabilidades".

Según el presidente de la FELGBT, Antonio Poveda,

Creemos que no se ha editado con mala fe, pero es un error grave y lamentable y exigimos que se retire de inmediato.

Ahora vamos con

Harvard tendrá una cátedra de estudios sobre minorías sexuales

Por Andres Bacigalupo

La prestigiosa universidad anunció que dedicará una cátedra para abordar el estudio de temas relacionados con homosexuales, transexuales y sexualidad en general.

La prestigiosa Universidad de Harvard abrirá una cátedra consagrada a temas LGTB (lesbianas, gays, transexuales y bisexuales) según anunciaron el miércoles sus promotores.

El *Comité de Gays y Lesbianas de Harvard* anunció que la iniciativa, lanzada por miembros y patrocinadores del grupo, "*permitirá a Harvard invitar periódicamente a eminentes especialistas académicos dedicados al estudio de asuntos referidos a las minorías sexuales*".

Los cursos de académicos y expertos invitados serán semestrales y apuntarán a temas de "*gays, lesbianas, bisexuales y transexuales, o sobre la sexualidad*", señaló el comité.

Uno de los dos titulares de la cátedra, Kevin Jennings, es el recientemente elegido del presidente Barack Obama para subsecretario adjunto de Educación. *"Harvard es la universidad por excelencia en el mundo, y cuando Harvard dice 'esto es un campo suficientemente importante como para tener una cátedra' es una señal sobre su importancia como campo de estudio para toda la enseñanza superior",* aseguró Jennings.

La FELGTB lamenta que el PP no apoye sus propuestas para la igualdad de los homosexuales

Por Andres Bacigalupo

La organización señala que Mayor Oreja no es el candidato de los ciudadanos españoles, sino el “del Vaticano en Europa

La *Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales* (FELGTB) lamentó ayer **que el Partido Popular no se haya comprometido con las reivindicaciones** europeas para la igualdad de estos colectivos, con motivo de las elecciones del próximo domingo.

La FELGTB destaca en un comunicado que, hasta el momento, **107 candidatos** procedentes de más de una decena de partidos distintos **han firmado su apuesta por la igualdad,** entre ellos, el *PSOE,* las coaliciones *La Izquierda* (*IU, ICV-EUiA, BA*) o *La Europa de los Pueblos-Verdes* (ERC, BNG, Aralar, Entesa per Mallorca, EA, CHA y Los Verdes). Asimismo, se han adscrito a estas reivindicaciones hechas por la *ILGA-Europa* (Organización Internacional de Lesbianas y Gays en Europa), candidatos y candidatas de *Andecha Astur, Convergencia, EAJ-PNV, CC y PA*.

"*El próximo 7 de junio es una cita fundamental para que la UE se convierta en la Europa de las libertades y el respeto a los derechos humanos de todas las personas, independientemente de su orientación sexual y su identidad de género*", afirma la FELGTB.

La Federación explica que intentó que el PP se sumara a las demandas de ILGA en Europa, "*pero ni siquiera respondió a la propuesta de encuentro, prueba inequívoca de que seguirá la línea marcada hasta ahora en Europa: frenar los intentos por ampliar los derechos de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales*".

"***Es un gran error que el PP repita con un candidato como Mayor Oreja,*** *que en la última legislatura europea votó contra cualquier iniciativa que mejorara de alguna manera los derechos LGTB en Europa. Oreja no es el candidato de la ciudadanía española, sino el candidato del Vaticano en Europa",* concluye la FELGTB.

Lituania prohíbe cualquier referencia a la homosexualidad en sus escuelas

Por Andres Bacigalupo

Amnistía Internacional señala que la medida es parte de un creciente clima de intolerancia hacia el colectivo LGTB en el país báltico.

El Parlamento lituano votó por amplia mayoría una ley que **prohíbe la discusión sobre la homosexualidad en las escuelas públicas** así como cualquier referencia al tema que pueda ser visto por niños.

La norma ha sido criticada por la organización *Amnistía Internacional* (AI), que entiende que esta medida sitúa a la homosexualidad como un *"efecto perjudicial*" para los niños, **equiparándola con la representación de violencia física** o psicológica o la exposición de un cadáver.

Según el organismo, la ley "*institucionaliza la homofobia"* y viola los derechos a la libertad de expresión y a la no discriminación. "*Al votar este proyecto, el Parlamento ha reforzado la discriminación basada en la orientación sexual de una persona*", declaró Nicola Duckworth, directora del *Programa para Europa y Asia Central de Amnistía Internacional*.

AI entiende que la ley es parte de un creciente clima de intimidación y discriminación en Lituania, dónde algunos de sus políticos más importantes han formulado declaraciones homófobas en el pasado.

En 2008, una iniciativa de la Unión Europea llamada "*Por la Diversidad y Contra la Discriminación"* fue prohibida en las ciudades de Vilna y Kaunas. En aquella oportunidad, el alcalde de Kaunas dijo que el festival gay podía causar "*muchas emociones negativas*".

En el último tiempo, las tres repúblicas bálticas (Estonia, Lituania y Letonia) han sido denunciadas por distintos organismos de derechos humanos a causa de las dificultades que encuentran los colectivos homosexuales para poder expresarse públicamente.

Clásicos en Alcalá: Siempre Vivos

Por Ariel Alan

Comienza la novena edición del Festival de las Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid y del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Se realizará desde el 10 hasta el 28 de junio.

Desde el 10 y hasta el 28 de junio se llevará a cabo la novena edición del Festival de las Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid y del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Alcalá de Henares es la ciudad que alberga uno de los tres grandes festivales de teatro clásico de nuestro país, junto a Almagro y Mérida. Más de trescientos artistas participarán en una edición marcada por Lope de Vega y por su 'Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo' que se conmemora este año. Alcalá, un año más, vuelve a ser el epicentro del género clásico en España. Su Casco Histórico, Patrimonio de la Humanidad; su legendaria universidad y su ascendencia en el Siglo de Oro, hacen de la Ciudad de Cervantes la cuna ideal de unos espectáculos que cuentan desde hace años con la rúbrica del público y de los especialistas. Un auténtico paseo por los grandes autores y los sonoros títulos que ha n llegado a la actualidad con la mayor de las modernidades. Para no perderse a Lope, a Calderón, a Cervantes, a Tirso o a Shakespeare hay que estar en Alcalá desde el 10 hasta el 28 de junio.

Clásicos en Alcalá se inaugura este año al aire libre y en el espectacular Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana y lo hace nada más y nada menos que con la Fundación Antonio Gades y la coreografía de Fuenteovejuna que nos dejó el gran bailarín. A partir de ahí más de diez escenarios distintos, con el gran Corral de Comedias de 1601, el Teatro Salón Cervantes, el claustro del Colegio del Rey, el Antiguo Hospital de Santa María La Rica o el Teatro de la Galera acogerán títulos y obras de siempre, de nuestros clásicos, con las mejores compañías posibles.

Desde el ballet de Víctor Ullate, hasta la presencia de Paco Ibáñez o pasando por la interpretación esperada de Flotats, como uno de los habituales en las ediciones de Clásicos, serán algunos de los seductores juegos con los que el Festival se presenta este año. Los escenarios naturales del Casco Histórico de Alcalá, -muchos de los cuales recuerdan aún el Siglo de Oro y que fueron a su vez marco de las vivencias de Tirso, Quevedo o Lope, entre otros muchos- servirán de marco inigualable para un gran número de actuaciones que harán las delicias del público. Se abre el telón.

DJS PAREJA llega con su MARCHA a Europa

Por Ariel Alan

El dúo argentino de música electrónica formado por Mariano Caloso y Diego Irasusta acaba de editar su segundo álbum y prepara su primera gira por Europa. En exclusiva para Universo Gay, la banda habla de su música y brinda detalles sobre la grabación de “Marcha”, disco que incluyó como invitada especial a la cantante de Miranda! Juliana Gattas.

“Marcha puede ser como mucha gente le decía antes a la música electrónica y también puede ser algo que avanza o algo político. Una marcha sea de lo que sea busca siempre un cambio y una reacción”. De esta manera define el título de su segundo álbum el dúo argentino de música electrónica **DJs Pareja**. El grupo integrado por **Mariano Caloso** (voz y programación) y **Diego Irasusta** (programación) llegará por primera vez a Europa con el sucesor de "Versátil" (2004). En "Marcha" participaron como invitados especiales **Juliana Gattas** (vocalista de **Miranda**!), **Diosque** y **Leo García**.

Djs, productores y remixers, los Djs Pareja han pasado por las discotecas y los festivales más importantes de Argentina desde 1999. “Vamos a hacer una gira principalmente por Alemania presentando un vinilo para el sello *Cómeme* que sale a finales de junio. Tenemos fechas confirmadas en Colonia, Hamburgo y Dusseldorff. Pero posiblemente se agreguen mas, incluyendo Paris y Londres”, adelanta el grupo a *Universo Gay*.

- ¿Como describirían su nuevo disco *Marcha*?
Es diferente a “Versátil?”, nuestro primer disco. Es post-discoteca. Está más orientado a la canción techno pop y a las melodías, con más sintetizadores y menos sampling y sin tanto énfasis en la parte rítmica como en el anterior, pero sin perder el pulso bailable. Sentimos que es romántico y áspero a la vez, tanto en su sonido como en las letras.

- ¿Cuál es el concepto del álbum?
Realmente no pensamos los discos con un concepto determinado, nosotros vamos componiendo los temas como en bloques separados, cada uno con su idea especifica, y después elegimos para un disco los que más nos gustan y los que más tengan que ver entre si. Así logramos un disco muy heterogéneo, con canciones estilísticamente diversas, pero con un hilo conductor 100% Djs Pareja. Talvez lo mas “conceptual” sea el nombre, queríamos jugar con todos los significados posibles que tiene. Marcha puede ser como mucha gente le decía antes a la música electrónica y también puede ser algo que avanza o algo político. Una marcha sea de lo que sea busca siempre un cambio y una reacción.

- ¿Cómo surgió la colaboración en el disco de Juliana Gattas?
Conocemos a Miranda! desde los primeros shows que dieron en Buenos Aires y somos amigos de

Juliana. Nos vemos bastante seguido porque frecuentamos casi los mismos lugares. Cuando estábamos haciendo *Marcha* teníamos un tema, *Llegaste*, que Mariano le había hecho unos coros bastante agudos y como Juliana ya nos había comentado que quería participar en algún tema, no dudamos en llamarla. Nos encantó como quedó.

JUAN GIL-ALBERT

Arquetipos

Los jóvenes no son lo que parecen
niños se harán hombres, luego padres,
luego viejos. Los jóvenes dorados
son otra cosa, seres invencibles
que atraviesan la vida con la espada
desenvainada. Un halo los circunda
como si el sol sus hijos señalando
una marca dejara principesca
sobre la frente. A veces como Standard,
vestidos de mecánico, de obrero,
o al borde de un camino con su ropa
de vendimiante, nada les impide
resplandecer cual seres que de paso
fulguran una etapa irrepetible
de la existencia. Leves como sombras
apenas si dan tiempo a que los mire

quien los descubre y llena siente el alma

de una vieja pasión que no se puede

traducir sin que aquél que nos escucha

iracundo fulmine o compadezca.

GALERÍA “TRAVESTIS DE CUBA”

LA CHUPI y KIRIAM

nnotigay@gmail.com

FIN